

M'Pokora : Merci d'être

Paroles et musique : Matt Pokora, Bina, Frédéric Asdorve © EMI

Thèmes

Les concerts, les femmes du monde.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Parler d'un concert et de son ambiance.
- Décrire et interpréter des images.
- Comprendre les messages véhiculés par le clip.
- Imaginer puis raconter une histoire illustrée.
- Présenter une personne.
- Exprimer un point de vue.
- Créer une affiche publicitaire.
- Écrire un poème.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Enrichir son lexique sur le thème du clip.
- Utiliser les temps du passé (passé composé et imparfait).

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir des stéréotypes sur les femmes.

Vocabulaire

Une favela : *nom donné aux bidonvilles au Brésil.*

À bout de bras : *(expression) en faisant le maximum d'efforts.*

Un don : *talent, qualité de quelqu'un, que l'on considère comme naturel.*

Sur les traces : *(expression) suivre les idées ou la façon de vivre de quelqu'un.*

Mener : *diriger, conduire.*

Vain(e) : *sans effet, inutile.*

Une casbah : *nom donné à une maison en Afrique du nord.*

Note

Indira était une femme politique indienne, fille unique de Jawaharlal Nehru, célèbre pour sa lutte pour l'Indépendance de l'Inde, obtenue le 15 août 1947.

Liste des activités

- **B1** Mise en route.
- **B1** Avec le clip.
- **B1** Avec les paroles.
- **B1** Expression orale.
- **B1** Expression écrite.
- **B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : B1

Écrire au tableau : « concert ».

En petits groupes. *Êtes-vous déjà allé à un concert ? Qui était l'artiste ? Quel était le genre de musique ? Quelle était l'ambiance ?*

Mise en commun à l'oral.

Variante :

Montrer le dessin de *l'activité 1* de la fiche apprenant. Le faire passer dans la classe puis l'afficher au tableau.

En petits groupes. *Décrivez le dessin. Qu'évoque-t-il pour vous ?*

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : B1

Montrer le début du clip sans le son, jusqu'à la chorégraphie sur scène.

Qui sont les personnes vues dans le clip ? Que font-elles ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Il y a le chanteur avec deux chanteuses : ils chantent et dansent sur la scène.

On voit des musiciens : ils jouent de la musique (piano, guitare, batterie).

Il y a des spectateurs / le public : ils chantent, ils dansent, ils lèvent les bras.

On peut voir des portraits de femmes sur un écran géant, derrière les musiciens.

Montrer la suite du clip toujours sans le son.

En petites groupes. *Décrivez la chorégraphie du chanteur.*

Quelle est l'ambiance ?

À quel type de chanson vous attendez-vous : genre, rythme... ?

Quels mots pensez-vous entendre dans la chanson ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le chanteur lève le bras, il le baisse et le relève, il fait un tour, le bras levé et le doigt qui fait « non ».

L'ambiance est très bonne, le public participe au concert en chantant, en dansant, il y a beaucoup de bruit.

Le public danse aussi donc je pense que la musique est rythmée, joyeuse.

Mots possibles : non, monde, femmes ...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : B1

Montrer le clip avec le son.

À deux. *De qui le chanteur parle-t-il ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Il parle des femmes d'Amérique du Sud, d'Afrique, d'Inde, de Malaisie, d'Amérique du nord, du Niger et des femmes de la Terre entière.

Il parle aussi des hommes et des enfants.

À deux. *Quelles sont les caractéristiques de ces femmes ?*

Distribuer les paroles.

Relevez les mots ou les phrases qui peuvent illustrer ces caractéristiques.

Choisissez des femmes d'origines différentes présentées dans la chanson et caractérisez-les avec trois ou quatre adjectifs.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le chanteur dit que les sud-américaines sont pauvres, elles habitent dans des favelas. Elles ont des enfants à l'âge de 15 ans.

Les femmes africaines sont joyeuses et optimistes.

Les femmes indiennes sont révoltées et engagées pour maintenir la liberté de leur pays.

En Malaisie, les femmes ne vont pas à l'école et élèvent leurs enfants. Elles sont le chef de famille.

Pour le chanteur, beaucoup de femmes sur Terre n'ont pas le droit de décider ou de donner leur opinion.

Nous pensons que les femmes indiennes sont révoltées, ambitieuses, fières de leur pays, généreuses.

Nous pensons que les femmes d'Amérique du sud sont tristes, pauvres, malheureuses, soumises.

À deux. Selon, vous, quel message le chanteur veut-il faire passer ? Justifiez votre point de vue.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le chanteur veut rendre hommage aux femmes du monde.

Il parle de respect, il dit que ce ne sont pas les hommes qui dirigent le monde, il dit « merci » dans le refrain.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : B1

En petits groupes. *Choisissez un couplet de la chanson. Inventez une histoire en 4 épisodes (événement, lieu, personnes) pouvant accompagner les paroles. Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Présentez votre histoire illustrée à la classe.

À deux. *Quelle image avez-vous des femmes européennes ?*

Mise en commun à l'oral.

En petits groupes. *Que pensez-vous de la chanson de M'Pokora ? Quels clichés sur les femmes du monde présente-t-il ? Selon vous, y a-t-il des différences avec la réalité ? Lesquelles ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : B1

Individuellement. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

À deux. *À partir d'une photo d'une femme du clip, imaginez la vie de cette femme. Écrivez son portrait.*

Individuellement. *Racontez, au passé, un concert auquel vous avez assisté. Décrivez l'ambiance.*

En petits groupes. *Vous souhaitez rendre hommage aux femmes lors de la prochaine journée internationale. Vous organisez un événement (marche, concert, activités, ...). Imaginez une affiche publicitaire pour informer de cet événement.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : B1

Inviter les étudiants à présenter une situation ou un épisode historique où les femmes ont joué un rôle important. Cette activité peut être précédée d'une séance de recherches sur internet.

Constituer des binômes. Aller sur le site www.tv5monde.com/terriennes descendre jusqu'à la rubrique « les Terriens et les terriennes nous écrivent ». Demander aux apprenants de lire des avis sur la condition de la femme aujourd'hui, puis de choisir un témoignage.

Présentez oralement à la classe le témoignage choisi (profil de l'internaute, idée principale défendue).

[Retour à la liste des activités](#)

Mise en route.

Activité 1 :



[Retour à l'activité](#)

Expression orale.

Activité 2 : *Illustrez les 4 temps forts de votre histoire.*

[Retour à l'activité](#)

Expression écrite.

Activité 3 :

Imaginez un poème à partir des lettres du mot suivant :

F

E

M

M

E

S

[Retour à l'activité](#)